

Уватские ИЗВЕСТИЯ

Общественно-политическая газета

Газета основана в январе 1932 года. Дни выхода - среда и пятница. Цена - 10 руб. 00 коп., в розницу - свободная. «12+»

№ 19
(10220)

Пятница
11 марта
2022 года

Постфактум

Проводили зиму, встретили весну

Масленичные гуляния в Туртасе традиционно завершились сожжением чучела зимушки-зимы и общим хороводом на площади у Дома культуры. А ведь поначалу были опасения: состоится ли праздник вообще.

На прощание зима показала свой крутой нрав. После оттепели в самом начале месяца, на Масленицу нагрянул мороз - до минус 20 градусов. Но это бы полбеды, таким в Сибири мало кого напугаешь. Беда в том, что за ночь намело сугробов, а пронизывающий колючий ветер продолжал буйствовать в течение всего дня. В 12 часов объявлено открытие праздника, остается пятнадцать минут, а у ДК никого. Даже заезжих и местных купцов не видно, а ведь в прошлые годы торги разворачивались на Масленицу нешуточные. Народ, дабы не мерзнуть почем зря, в ожидании начала представлений толпился под крышей очага культуры.

Здесь тепло и можно подкрепиться. Для сильно озябших, пожалуй, горячий чай, для нагулявших аппетит - блины с пылу с жару. Всё в исполнении женщин совета ветеранов. С чем блины-то? Людмила Водова, скороговоркой: «И с маслом, и с вареньем на любой вкус - малиновое, черничное, брусничное, клюквенное, конечно...». Вот мужчина как раз угощается блином. Знакомимся: Виктор Иванович Крутиков, пенсионер. «Пришел проводить зиму и встретить весну». Неужто погода не смутила? «В народе говорят: в этот день зима борется с весной, а блин похож на солнце, которое всё равно отогреет замерзшую землю».

Помещения быстро заполняются желающими, несмотря ни на что, отпраздновать Масленицу, даже становится тесновато. Но с улицы уже слышны зазывные голоса ведущих программы. Перед помостом, заменяющим сцену, немногочисленная, правда, в сравнении с прошлыми годами, но всё же собралась публика. На удивление много ребятшек - от подростков до тепло укутанных карапузов. Во все глаза глядят на сцену, где сменяя один другого

или вместе, разыгрывают потешные сценки сказочные герои. В центре внимания во всем белом - Зима. И наоборот, в темных одеждах сварливая старуха Яга и заносчивый малый Леший, не раз обмишурившийся в ходе представлений. Среди зрителей - библиотекарь Татьяна Кузмина предлагает ответить на билетик викторины. Само собой на тему зимы. Каждому угадавшему тут же памятный приз. Многочисленные игры, состязания и аттракционы. Такие, как традиционный бег в мешках и, что-то новое, бег в просторных шортах (бегут двое, надев один, мулька в том, что каждый, напялив свою штанину). Где-то в других городах и весях на масленичных гуляниях храбрецы покоряют гладко оструженные высокие столбы. У нас из года в год соревнуются в затее практичной: распиливая на чурки березовые коротыши. Сначала не смело, но затем вдруг за пилы берутся еще и еще пары: мужские, женские, сборные, семейные... По со-



седству с уханием взлетают над головами колуны. И вот уже вместо чурки берем готовые для печки дров. И другие многочисленные состязания - индивидуальные и командные. Участвует вся пожелавшая. Выступил детский хор - более двадцати малышей, спевших что-то похвальное весне. Подошедший сюда глава Туртасского поселения Станислав Богатырь подсказал: на станции

Юность Комсомольская в Доме детского творчества в этот час тоже празднуют Масленицу.

В стороне в ожидании своей незавидной участи - чучело зимы. Неподалеку подъехавший пожарный расчет. При таком шквалистом ветре дежурство его просто необходимо.

Александр ПАРАМОНОВ
Фото автора



Проекты: планы и дела

На заседании АТК обсудили меры по защищённости объектов с массовым прибыванием людей

О принимаемых дополнительных мерах по обеспечению антитеррористической защищённости объектов образования, здравоохранения, культуры, спорта, иных социально значимых объектов и мест массового пребывания людей обсудили в Уватском районе. Заседание антитеррористической комиссии провёл глава администрации Сергей Путмин.



Особое внимание уделили объектам образования, подлежащим антитеррористической защите, таких в районе 28. Во всех имеются планы эвакуации, кнопки передачи тревожных сообщений, системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре и экстренного оповещения о возникновении ЧС. По периметру образовательных организаций установлены защитные ограждения, соответствующие требованиям. В 13 школах и детских садах установлены системы видеонаблюдения и охранные сигнализации. 8 объектов обеспечены системой контроля доступа, из них в 6 - установлены домофоны, в 2 - турникеты. Остальные охраняются штатными сотрудниками и частной охранной организацией.

Также некоторые здания дополнительного образования оснащены тревожными кнопками и охраняются сотрудниками ЧОП. Кнопки передачи тревожных сообщений имеются и во всех объектах Центра физкультурно-оздоровительной работы. Системы видеонаблюдения, оповещения и управления эвакуацией при пожаре оснащены здания Центра досуга и культуры. В отделении временного проживания установлены видеонаблюдение и пожарные сигнализации, организована физическая охрана.

На объектах Областной больницы № 20 проводится работа по монтажу системы видеонаблюдения, а также установки КТС с выводом на пульт централизованной охраны.

В учреждениях проходят тренировки с обучающимися и персоналом с отработкой практических навыков сотрудников охраны по действиям при угрозе совершения террористического акта или пожара.

«Данному вопросу уделяется большое внимание в Тюменской области. Его рассматривали на областном заседании АТК», - добавил заведующий сектором по гражданской обороне, защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций Александр Карпов.

Юлия ПЛЕСОВСКИХ,
специалист по информационному обеспечению администрации
Уватского муниципального района

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ

8-800-200-02-00

по вопросам вакцинации
от COVID-19 Минздрава
России

COVID-19

122

короткий номер,
чтобы записаться
на вакцинацию

Вспоминая праздник

Прекрасной половине посвящённый

Такого стечения народа в Туртасском Доме культуры, как в минувшую среду, трудно припомнить. Просторный зрительный зал переполнен, приподавшим пришлось «подпирать» стены. Больно уж велико было желание посмотреть концерт, данный в честь Международного женского дня.

Открыли его юные ведущие Милана Водова и Иван Прохоренко. Нет, они не объявляли номера, это делал «закадровый» голос. Ведущие в каждом выходе своем на авансцену прославляли сидевших в зале: матерей, бабушек, сестер, ровесниц девочек. «Этот уютный зал снова собрал нас вместе. Сколько здесь радостных и счастливых лиц.

И для ваших улыбок, несомненно, есть замечательный повод. Начнем наш праздник. В добрый час!»

Концерт длился полтора часа. Почти каждый номер зал в такт сопровождал и провожал бурными аплодисментами. Выступали знакомые всему поселку местные самодельные, но поющие, танцующие, играющие на музыкальных инстру-

ментах, вполне профессионально. Большинство номеров посвящено женщинам, признаниями любви к ним, самым лучшим женщинам на свете. «Как я маму люблю», например, спел детский хор музыкальной школы. Или ансамбль «Мультишки» с песней «Далеко от мамы», Радмила Касимова «Мама». Другие разнообразные номера. Особенно понравилась зрителям Есения Усаток с песенкой «Озорное детство». Не так песенка, как сама исполнительница, малышка не сробела, получив заслуженные аплодисменты, перешедшие в овацию.

Как всегда блеснули вокалом будущие примы Туртаса, но почему Туртаса, не побоюсь сказать, района, а некоторые области нашей и даже России, Василиса Валиева, Ева Токаржевская, Карина Зиганшина и упомянутая выше Р. Касимова. Запомнится зрителям и дуэт Евгения Первухина и Матвея Затонского с песней «Необыкновенная», исполненной также необыкновенно хорошо.

Перечислить всех участников праздничного концерта и их номера - задача затруднительная из-за ограниченности газетной площади. Одно можно сказать: концерт всем понравился, пришедшие на него не обманулись в своих ожиданиях. А закончу данную публикацию словами ведущих, завершавших концерт, думаю, как нельзя здесь уместными: «Сегодня в адрес прекрасного пола было сказано много добрых и красивых слов. Так пусть они будут звучать для вас в течение всего года!»

Александр ИВАНОВ
Фото автора

Цветы - женщинам

Вспоминая, как 6 марта по центру поселка прошла необычная процессия. В ней заметно выделялись Корова и Лисица, и красовалась в ярком цветочном венке Весна. А понадобились они, чтобы оригинально и запоминающе вручить цветы и поздравить с праздником 8 Марта женщин.



Однако приоткроем секрет. В костюмы ростовых фигур облачились школьницы Али Пушников и Елизавета Тьяманова, в роли Весны - Снежана Васёва. В бригаде поздравляющих - Елена Крапивина, Ольга Кочич, Рита Рахматуллина. Вскоре к ним присоединился глава Туртаса Станислав Богатырь.

Сначала зашли в аптеку. Татьяна Кузьмина - фармацевт - была несказанно удивлена и очень рада появлению гостей с цветами. «К нам не так уж часто заходят поздравлять, а тут такая приятная неожиданность».

Следующей была тоже аптека, но та, что в ТЦ «Восточный». Здесь тюльпаны вместе с поздравлениями активисты вручили заведующей аптекой Екатерине Карастелевой. И такие же слова искренней благодарности услышали в ответ.

Прошлись по магазинам торгового центра, и там и здесь поздравляя работников прилавка, а это за небольшим исключением, представительниц прекрасной половины человечества. Далее - путь на улицу, где акция продолжилась. Вот что сказала по поводу происходящего Елена Крапивина:

- Данной акцией мы, конечно, не в силах охватить каждую девушку, маму и бабушку, живущих в Туртасе. Но в лице встречных мысленно поздравили всех наших женщин с приближающимся праздником 8 Марта, с пожеланиями хорошего настроения, здоровья и любви.

Александр ПАРАМОНОВ
Фото автора



Женщина без шляпки - как фрегат без паруса

Я надену шляпку,
И пускай влюбляются!
Пусть бурвят взглядами
Справа или слева...
Я без шляпки - женщина,
В шляпке - королева!

Вы не поверите! Социологи провели исследование с целью выяснить, сколько времени среднестатистическая женщина проводит на кухне. Результаты - шок. Примерно 18 лет. ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ! Представляете!? В исследованиях приняли участие более 3 000 человек. Возраст женщин 18 - 81 год. Согласно данным ученых, на приготовление еды уходит 2 полных дня в неделю, 1 неделя в месяц, 12 недель или же 3 целых месяца в год! Ужасы! Также ученые подсчитали, что сам процесс готовки занимает 1 час и 11 минут, а процесс употребления в себя одного обеда или ужина - 32 минуты. Около 50 минут уходит на то, чтобы убрать со стола и вымыть посуду и около 25 минут требуется, чтобы прибраться всю кухню...

А сколько женщин в мире носят шляпки, или как часто женщины мира надевают шляпки? Такого исследования почему-то не проводят. Уватский совет ветеранов в канун Международного женского дня провел шляпный бал, главное условие участия - наличие головного убора. Модницы, перешагнувшие за рубеж

бальзаковского возраста, устроили бенефис красоты. Соломенные, фетровые, бумажные, вьетнамские. Некоторые из участниц приготовили шляпки, которые выступили оригинальным дополнением к их маскарадным костюмам. Причем свои наряды модницы сами и представляли.

Клавдия Пудовна Толстогузова была в своей любимой летней шляпке, и представила она ее так: - Мне уже 91 год. Это много. Но когда я надеваю шляпку, то выгляжу моложе и веселее. Кроме того, она надежно защищает меня от солнечного удара. Женщины, носите шляпки, ведь они так украшают! Однако не забывайте, важна не шляпка, важно, что под ней.

Роза Петровна Балина грандиозной походкой прошла по залу и продемонстрировала свой праздничный наряд.

- Мне 80 лет, у меня 10 правнуков. Всех помогаю растить. Бывают дни, когда устану, сил нет, чувствую себя не важно, но стоит надеть красивую шляпку и жизнь начинает играть новыми красками.

Очаровательная Людмила Павловна Сурина предстала в образе вредной мультяшной старушки Шапокляк.

- Хочу, чтобы мой портрет был во всех газетах страны. Хотя во всех это может быть слишком много, но в районной точно.

Знали ли вы, что шапокляк -



разновидность цилиндра. Этот высокий мужской головной убор вошел в моду в начале XIX века. Но ведь в помещении его нужно было куда-то девать. Допустим, вы пришли в театр, сняли и поставили на пол рядом со своим креслом. А если там грязно?! В руках же его держать неудобно. Так возникли складные цилиндры с пружинкой внутри. Одно движение - и цилиндр превращается в плоский блин. Шапокляк - от французского «шляпа-хлопок», при складывании и раздается приглушенный хлопок. Сложили и сунули под мышку.

Образ счастливой российской пенсионерки, которой добавили к пенсии тысячу рублей, показала Надежда Ивановна Кудрина.

- На Мальдивах была, во Вьетнаме была, в Эмиратах была, внуку аптеку закрыла, а тысяча всё не кончается.

Хорошо, когда пенсионеры умеют остро пошутить и продолжают радоваться жизни. В эти моменты особенно хочется сказать: «Россияне, давайте объединимся и отомстим государству долголетием на пенсии!»

- В шляпке или без шляпки, есть настроение или нет настроения, но ходить надо так: гордо поднять голову, от бедра, с раскованной пластикой пантеры, - дала совет всем присутствующим женщинам Валентина Дмитриевна Букаринова. И прошла для наглядности,

сопровождая свою проходку песней про Дольче Габбана.

- Дорогие женщины, подруги, не ждите чуда, чудите сами! - таким призывом завершила выступление Валентина Дмитриевна.

Образ царицы Тамары примерила на себя Надежда Ивановна Селиверстова. Еще раз почувствовать себя невестой решила Таисия Викторовна Захарова. Женщиной-весной предстала Валентина Александровна Белкина, знатной огородницей - Валентина Сергеевна Кошелева, красной шапочкой 60+ - Нина Алексеевна Щепкина, доброй учительницей - Мария Сергеевна Крышова. Как должна выглядеть женщина бальзаковского возраста, наглядно продемонстрировала Галина Ивановна Самолова.

Распорядителем шляпного бала была Лидия Анатольевна Захарова. У Толстого в «Войне и Мире» распорядитель описан так: «Его главная задача - сблизить общество, развеселить, занять, увлечь! Соответственно, он должен быть в хорошем расположении духа, обладать и остроумием, и веселостью. Но этого мало! Он должен обладать и находчивостью, и памятью, и сообразительностью. Он должен быть если уж не музыкантом, то хорошо знать музыку. Причем всё это он должен делать очень вежливо, деликатно, ловко, чтобы никого не смутить и не обидеть! Очень сложная должность, если подумать.

Хотя и почетная!»

Лидия Анатольевна справилась со своей ролью отлично.

И в завершение. Что бы ни говорили, жизнь на пенсии - особый период в жизни человека. И отношение к нему не однозначное. Хотя споры нет, с деньгами жить веселее и проще. Но всё-таки ощущение полной жизни на этом этапе больше зависит от внутреннего настроения и желаний:

- Если вам одиноко, то сделайте себе много визитных карточек с вашим номером телефона. Раздайте визитные карточки на улице знакомым и незнакомым, молодым и старым, просто проходим. И вам обязательно позвонят. Завяжется общение, а может быть дружба, найдутся единомышленники, будет с кем поговорить и, может быть, поспорить. Общение очень важно в бальзаковском и старшем возрасте. Этот совет всем присутствующим дала Тамара Ивановна Алексеенко, выступившая в роли женщины-вьетнамки.

В галантного кавалера по случаю праздника перевоплотился глава Уватского сельского поселения Виктор Анатольевич Елесин. Он умело танцевал с женщинами вальс, громкими аплодисментами поддерживал каждую участницу, а напоследок всем повязал красную ленту с надписью «Мисс».

Лариса ФИЛАТОВА
Фото автора



