

Региональная программа

Новый, 2022 год - в новых квартирах



Маргарита Стариченко.

Продолжается реализация Региональной адресной программы переселения граждан из аварийного жилого фонда Тюменской области на 2019-2023 гг. Радостного события дождались переселенцы из аварийного жилья в Туртасе. В канун новогоднего праздника здесь состоялась торжественная церемония вручения ключей от квартир в новых домах № 10 и 12 на улице Победы.

Вручая заветные ключи, заместитель главы администрации района Сергей Гордиевский поздравил новоселов с заселением в новый «современный теплый красивый и комфортный дом». Сергей Александрович пожелал им любить и беречь свой дом, дружно жить с соседями. Комплекты ключей вручены Эльзе Рагимовой,

Александру Половневу, Николаю Берлову, Маргарите Егоровой, Тофигу Алиеву, Ирине Слинкиной, Людмиле Макаровой, Григорию Симанчеву и другим, всего 25 человек.

Маргарита Стариченко стала собственником квартиры № 33. «Мы долго ждали этого момента, счет шел на годы. Я верила, что новоселье непременно наступит. Моя семья - два человека - я и дочь студентка Тюменского индустриального университета. По телефону уже сообщила ей о сегодняшнем событии. Представляете ее ликование. Старая квартира? Лучше не вспоминать: большая, но со временем ставшая совершенно непригодной для проживания. Здесь получили жилье на три квадратных метра даже больше и никакой доплаты».

Александр ПАРАМОНОВ
Фото автора



ТЭК

«РН-Уватнефтегаз» ввёл в эксплуатацию энергоцентр на Тямкинском месторождении

Компания «РН-Уватнефтегаз», которая входит в нефтедобывающий комплекс НК «Роснефть», ввела в эксплуатацию мобильный энергоцентр мощностью 18 МВт для обеспечения растущих потребностей новых объектов Тямкинского месторождения. В качестве топлива в 16 газопоршневых установках электростанции используется попутный нефтяной газ. Ввод энергоцентра позволит рационально использовать дополнительно около 74 тыс. м³ ПНГ в сутки.

Мобильный энергоцентр обеспечивает электроэнергией объекты бурения, нефтедобычи, системы поддержания пластового давления, а также жилой комплекс, введенный в эксплуатацию летом текущего года. Рациональное использование ПНГ для выработки электроэнергии на месторождениях Тямкинского хабта также обеспечивает ГТЭС мощностью 24 МВт.

Строительство энергообъектов на территории месторождений Уватского проекта является одним из ключевых этапов программы по обеспечению надежного энергоснабжения промыслов «РН-Уватнефтегаза», а также сокращению углеродного следа. Предприятие планирует в среднесрочной перспективе установить дополнительные мобильные энергетические комплексы на Тямкинском, Немчиновском и Усть-Тегусском месторождениях Уватского проекта.

Компания «РН-Уватнефтегаз», которая в декабре 2021 года отметила 20-летний юбилей, занимается разведкой и разработкой группы месторождений, расположенных в Уватском районе Тюменской области и ХМАО-Югре. В настоящее время в его состав входят 19 лицензионных участков общей площадью более 25 тыс. км², на территории которых открыто 39 месторождений.



Постфактум

Стали полноправными гражданами России

Перед Новым годом трём четырнадцатилетним подросткам, ученикам Туртасской школы, вручены паспорта гражданина Российской Федерации.



Как сказала принявшая участие в мероприятии педагог-организатор школы Ольга Баталова, целями акции является создание условий для гражданского становления, патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи и повышение значимости понятия «гражданин России» в сознании подростков, впервые получающих паспорт.

Основной документ вместе с подарком ребятам вручила председатель Думы поселения, член партии Единая Россия Елена Крапивина. Она тепло поздравила старшеклассников Сергея Юрьевича Кандерова, Маргариту Сергеевну Коптяеву и Кирилла Дмитриевича Загрядского (так непривычно официально прозвучали имена школьников) с получением самого главного документа в их жизни, призвала быть достойными гражданами великой России. Верится, что данное мероприятие оставит яркий след в их последующей жизни, придаст понятию «гражданин России» еще больший патриотический смысл и значимость.

Александр ИВАНОВ
Фото автора

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ COVID-19

8-800-200-02-00

по вопросам вакцинации от COVID-19
Минздрава России

8-800-234-35-22

по вопросам
коронавирусной инфекции

122

короткий номер, чтобы записаться на
вакцинацию

Культурные традиции

Рождественской звезды свет благодатный
своё сияние на землю обронил!

Уватский районный Дом культуры бережно хранит традиции и проводит для жителей села полюбившиеся мероприятия. 7 января здесь прошёл рождественский концерт «Льются звуки жизни и добра, озаряя мысли светом Рождества».

Его активными участниками были детские творческие коллективы, юные солисты и работники Дома культуры. Много интересных и радостных мгновений подарили зрителям участники концерта: Аня Лапухина, ансамбль детской школы искусств «Голоса детства», Наташа Смирнова, Василиса Лобанова,

Таисия Колодешникова, духовный дуэт «Братцы», Юлия Кулакова, Анастасия Максименко, Ульяна Медведева, ансамбль казачьей песни «Казачья весть», студия современного танца «Станция», Сергей Казанцев, Иван Зольников, Мария Толстогузова, Михаил Кулаков, Дмитрий Верещагин.



Подарком для присутствующих стало выступление Даниила Абрамова, продемонстрировавшего искусство фланкировки.

Кружок «Фланкировка казачьей шашкой» появился в Уватском районе в сентябре. В последних числах августа председатель Думы Уватского муниципального района Ю.О. Свяцкевич вручил 12 шашек представителям районного объединения казаков во главе с атаманом Иваном Шуляком. Тогда Юрий Олегович высказал надежду: «Скоро увидим выступление ансамбля казачьей песни «Казачья весть» с группой фланкировки». Руководитель ансамбля Иван Зольников заверил, что ожидание будет не долгим. Действительно, спустя несколько месяцев Даниил Абрамов под аккомпанемент Дмитрия Верещагина продемонстрировал виртуозное владение холодным оружием. Зрители пришли в восторг от выписываемых юным фланкировщиком кругов и пируэтов. Это был настоящий казачий танец, поражающий воображение.



Нельзя не сказать несколько слов о руководителе клубных формирований Уватского РДК Дмитрие Френцагине. В конце ноября 2021 года Дмитрий стал лауреатом I степени на первом международном фестивале искусства «Премьера», здесь же ему было присвоено звание «Лучший педагог». Удивительные номера подготовил Дмитрий с юными артистами. Начиная певица Василиса Лобанова исполнила песню «Ягода».

- Милый в лодочке плывет, Я его обрадую: Угощу, когда придет, Пирогами с ягодой. Василиса в декабре исполнилось 5 лет. Доброй частью села после выступления стала ее поклонниками. Ансамбль народной песни «Сибирь» и студия эстрадного вокала Уватского РДК показали «Обряд колядования».

Наступивший 2022 год, указом президента страны В.В. Путина, объявлен Годом культурного наследия народов России. «Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», - говорится в документе.

Дмитрий Геннадьевич, примите слова благодарности от всех зрителей за сохранение русской культуры и приобщение к ней совсем юных жителей села.

Красочные декорации, яркие костюмы артистов, нарядная елка создавала праздничную и волшебную атмосферу. Праздник прошёл в доброй и по-семейному теплой атмосфере, подарив всем радость, любовь и свет.

Лариса ФИЛАТОВА
Фото автора

Постфактум

Ёлка для ветерана

Новый год - самый чудесный из всех праздников на свете, потому что радостное настроение и предвкушение волшебства заставляют каждый год ждать Деда Мороза, а пожилых людей возвращает в детство. Это открытое общение с теми, кто готов дарить пожилым людям своё тепло, внимание и поддержку, соответствующее настроение.



28 декабря в Уватском ДК зеленая красавица порадовала своим изяществом и блеском всех присутствующих.

А с чего же начинается праздник? Конечно же, с поздравлений! Всё внимание и все самые добрые пожелания были обращены к пожилым людям. Много теплых слов прозвучало от ведущего специалиста администрации Уватского сельского поселения С.С. Баклаевой и председателя Уватской первичной ветеранской организации Н.И. Кудриной.

На протяжении всего мероприятия звучали замечательная музыка и песни в исполнении коллектива РДК, учащихся Уватской школы.

Своими выступлениями они порадовали всех присутствующих. А музыкальную сценку от коллектива Уватского совета ветеранов «Бабы снежные» все приняли на ура!

По традиции в гости к пожилым людям пришли Дед Мороз и Снегурочка с подарками, играми и шутками. Новогодние персонажи зажгли в глазах участников огоньки радости, восторга, подняли настроение.

Глядя со стороны, никогда и не подумаешь, что люди в возрасте могут быть такими активными, задорными, энергичными. Они с большим удовольствием принимали участие в играх, конкурсах, залихватски плясали и веселились!

Огромное спасибо организаторам мероприятия «Ёлка для ветерана» специалистам РДК и коллективу Уватской первичной ветеранской организации за незабываемые впечатления и эмоции!

С уважением группа пенсионеров,
с. Уват

Дела ветеранские

Новогодний праздник - с творчеством и энтузиазмом

Чудесный праздник, связанный с надеждами на лучшее в грядущем году, с ожиданием исполнения всех желаний пенсионеров-активистов, прошёл 29 декабря в Уватской первичной ветеранской организации.

Коллектив серьезно, ответственно подготовился к новомуднему празднику: рабочий кабинет превратился в сказку, обновились ново-

годние костюмы.

Праздник открыла ведущая Лидия Анатольевна Захарова в роли красавицы - Зимы. Она загадывала

загадки, песни, игры, тосты, предлагала конкурсы.

По традиции на праздник пришли Дед Мороз (Нина Алексеевна Щепкина) и Снегурочка (Галина Ивановна Самоловова).

Они обещали, что все пожелания исполнят в следующем году и каждому

вручили памятные подарки. И, конечно же, под бурные овации встретили символ нового года - тигра (Таисья Викторовна Захарова).

Все присутствующие захотели непременно сфотографироваться на память со сказочными персонажами. Члены ветеранской первички подошли к организации с душой, фантазией и творческим посылом. Они представили на суд зрителей отредактированную в своем юмористическом вкусе театрализованную сказку «Как старик старуху продал». Ну, а ряд новых песен также претерпел изменения в духе сегодняшних реалий!

Огромное спасибо за организацию, гостеприимство председателю ветеранской первичной организации Надежде Ивановне Кудриной, за творчество, энтузиазм, за проведение этого замечательного праздника - Лидии Анатольевне Захаровой. Всем, кто принял участие в чудесном празднике.

Желаем вам и вашим близким мира в семье, крепкого здоровья, удачи во всех начинаниях, взаимной любви, добра и радости.

С уважением
Т.Н. Алексеенко,
В.А. Белкина,
Г.А. Шаламова,
Н.И. Селивёрстова



Из почты «УИ»

«Спасибо за
интересную встречу»

«Девчонки, мы всегда должны быть красивыми!» - любимое выражение Ирины Торгашовой, хозяйки студии красоты «Miel». К ней мы и пришли в гости в рамках профориентационного воспитания.



Радужная хозяйка рассказала нам о своей профессии, о необходимости и правильном уходе за кожей, особенно в подростковом возрасте. Мои девчонки восторженно слушали лекцию, рассматривали косметику, рабочие инструменты, буклеты, «засыпали» Ирину вопросами.

Благодарим Ирину Владимировну за увлекательную беседу, отзывчивость. Желаем благополучия и процветания!

Е.Ю. ГАРИПОВА
и девочки 7 «В» класса

Минсалим Тимергазеев - знаменитый мастер-косторез, философ, друг и приятель сотен людей. Нет, своим другом я его называть не имею права, это два мира, как в его философии, верхний и нижний. Моё сознание ещё не доросло до их понимания. Но при встрече общаемся, легко и просто.

От незнания, от глупости однажды спросила его: «Откуда вы черпаете вдохновение?» «Я не знаю, что такое вдохновение, - признался Минсалим. - Словом «вдохновение» я не пользуюсь никогда. Журналистам оно нравится, они часто его пишут». «Не стоит ждать вдохновения, за ним надо гоняться с дубинкой» - Джек Лондон.

Открываю газету «Тюменская правда» (№ 50) и вижу материал: «Река возвращается», автор - Минсалим Тимергазеев. Прочитала, не отрываясь от первого слова до последнего.

Лукавите, Минсалим Валиахметович. Вдохновение вам не чуждо, когда встречаетесь с «АнаТомом» душ человеческих.
Лариса ФИЛАТОВА



Река возвращается

РОДИНОВЕДЕНИЕ АНАТОЛИЯ ОМЕЛЬЧУКА

Мои детство и юность прошли рядом с библиотекой на улице Урицкого (сейчас им. Ю. Осипова). Напротив больших хозяйственных ворот детского дома находился Дом Фонвизиных, в котором и располагалась библиотека. И мы, босоногие, бегали вверх по крутой лестнице с крашеными ступеньками и до блеска отполированными перилами.

Там, в мансарде, приютилось детское отделение. Его заведующая миниатюрная Вера Александровна всегда была с нами приветлива. И, не обращая внимания на грязные ноги, непременно просила мыть руки, так как угощала фруктовым чаем. К чаю подавался белый хлеб, намазанный маслом и посыпанный сахаром. И пока мы, болтая черными пятками, уплетали вкуснейшие бутерброды, Вера Александровна читала нам книжки с картинками про животных: Пришвина, Паустовского, Бианки, Джека Лондона...

Более верного и надежного друга, чем книги, у нас, пацанов, тогда не было. До школы было еще далеко, и читать пока не мечталось. Фамилии писателей для нас тогда тоже ничего не значили - мы были уверены, что эти книжки написала сама Вера Александровна. Кстати, уже позже, в школе, познакомившись с историей декабристов, мы почему-то свято верили, что Вера Александровна тоже декабристка, что она родственница Фонвизиных. И нам казалось несправедливым, что всех жен декабристов считали самоотверженными героинями, а про Веру Александровну - ни слова.

Писать самим тоже хотелось. Занятие это тогда казалось легким и азартным. Всё написанное было по-пацански героическим, на каждой страничке обязательно совершался подвиг, неожиданное открытие, заморское путешествие. А золотоволосые красавицы - феи, царевны, волшебницы - в описаниях смахивали на смуглолицых, раскошных наших детдомовских девчонок.

Сочинять и записывать в общих тетрадках, а потом по вечерам в спальнях корпусах рассказывать пацанам было здорово. Так как сверстники не воспринимали талантов в своей среде и доверялись только громким фамилиям, то с огромным разочарованием приходилось авторов выдумывать. Тогда и пришло понимание, что книги - это маленькие и большие реки, а само чтение - невероятное и захватывающее плавание.

С каждой прочитанной книгой горизонт моих познаний расширялся, жизнь с чужими радостями и собственными потерями воспринималась увлекательно-реальной. Заканчивалось детство.

Жизнь - Река. Река не возвращается. В одну и ту же воду ступить не получается. Но вот стоишь на берегу своих лет, смотришь на белобокие облака, отраженные в тихой воде, на безвозвратное течение, и вдруг по каким-то деталям, капелькам возвращается память о произошедших когда-то здесь событиях, необдуманных, взбалмошных поступках в этих и прочих местах.

В бесконечных раздумьях о жизни бродил я по городам, вспоминая хороших и разных людей, по-всякому переживая каждый наступающий день и с нетерпением дожидаясь благополучия следующего утра. Судьба оказала мне честь повстречаться с Анатолием Омельчуком. А его подарок - книга «Река возвращается» - оказался продолжением моих мыслей, моей жизни. Река вернулась книгой, дарственная запись прибавила впечатлений: «... Вечному ребёнку Человечества».

Книга жизни, книга о реке, книга - жизнь, которая возвращается в памяти. Читая, как свою, купаюсь в оборотах, спотыкаясь, натываясь на порошки неожиданных слов, эпитетов, нескудная река подхватила меня и унесла в долгое смелое путешествие. Течение плавное, спокойное, горькое, счастливое...

Книга начинается с воспоминаний о Маме. Самая первая страничка открывается Мамой. Автор любит Маму. Фраза настойчивым рефреном повторяется в совсем коротеньком рассказе, даже заметке. Страница первая - Мамина. Автор-сын спохватывается: он ни разу не сказал Маме «люблю». А Мама - это всё: воздух, еда, река, жизнь. Как ностальгически напряженно строчки вспоминают, переживают. Строчки живые, можно их погладить, потрогать. Естественно, по жизни много раз приходилось говорить другим «люблю», а вот Маме - ни разу.

Легко ли читать Омельчука? Сразу и не ответить. Его просто надо читать. «Про снег». Это размышления пацана о друзьях, о природе во время своей болезни. Скучно болеть. Там, за холодным стеклом, - теплое снежное одеяло земли. Рассуждения маленького пацана распространяются добротой на других, на первый снег. Снег не только мягкий и пушистый, но обязательно теплый. Простые комнатные мысли парнишки: теплый снег на весь мир за окном, и он, выздоравливающий. Короткий, емкий рассказ. Трогательный. Заботливый.

«Капустный лист»... Рассказ встраивает нас в деревенскую жизнь, в Могочинское время и состояние. Баба Поля замешивает тесто. И рисунок напоминает парус. Плынут корабль и баба Поля, его капитан. Парус житейский. Через капустный лист - жизнь всей деревни, всей страны. Жизнь пахнет крестьянским трудом. А время - как мед, точно отражает пахучую истому летней жары.

Особый слог, разговорный жанр, беседа, посиделки, где с чаем, где с пивом... Читаешь и вдруг замираешь на слове - вовремя и правильно поставленном на место. Перечитываешь, наслаждаешься, усме-



хаешься, часто бросаешь дальше читать. Одним словом, оборотом, метафорой насытил и потом опять возвращаешься к тексту. А перед глазами, в башке - это слово, оборот, метафора - как пароль. Через слово воспринимается фабула событий. Не уютительная форма для чтения. В пожелании Омельчук об этом и написал «для добродушного чтения». Книга - река Добродушия...

Да, книга - это река, а странички - где приток, где рукав, где протока. А еще озёра, пруды... Нет засохших русел. Река полноводная, суровая, бурная, ласковая, наполненная жизнью, бесконечная. Река - трудяга, река - время, река - судьба, река - мать, река - Родина, Могочино, МОГ очень-очень? очи-очи...

Читаешь и ощущаешь себя собеседником, соучастником рассказа, а то и его героем, персонажем, соратником. Так как приходилось читать в пути, в дорогах, то это добавляло к чтению отчетливую причастность к течению, к реке. Движение как реальное дополнение к прочитанному. И сам уже рассказываешь другим, встреченным, как про свое,

лично пережитое, прожитое.

Откровение? А может, смакование? Бывает, читаешь - и вдруг настаивает ухмылка, смущение. Натянешься вдруг на крепкое слово, уличный говор - ударишь по тормозам. Но их, эти слова, не обойти: листнул страничку дальше, ан нет, свербит в голове, тянет назад, дочитываешь... И, подумав, соглашаешься: и сам был таким, приходилось быть таким, пережить такое. Вот и смысл книги подтверждается: образ той Реки возвращается. Поток мыслей как бы разворачивается и вновь проходит это место, знакомое или забытое, замытое песком забвения. Вновь трепетное ожидание. Ожидаемое как внезапное беспокойство, стоит повиниться, отчаянно попытаться исправить, найти улучшения. Но Река не всегда дает, не делает напрасные уступки.

Нет в книге обманчивого состояния, нет натужных абзацев. Где усмехнешься, где захохочешь. И есть что рассказать, встречаясь со своими знакомыми, друзьями. Даешь листануть, читануть - и книга на какое-то время потерялась, по-

том неожиданно объявилась. И не знаешь, то ли читали, то ли просто просмотрели. Может, неловко читать такое сокровенное, а уж пере-сказывать и подавно стесняются.

Омельчук - открытый, исповедальный, неслабый попутчик по реке Жизни. Летописец своей Судьбы, Отечества, родных, близких... Из Ф.И.О. Омельчука легко составляю суть его характера: «АнаТом» душ человеческих.

Омельчук не пишет, он рассказывает. Азартно, с русским колоритом, сибирским характером, где-то подхлестнет каверзой, а где-то ехидцей. Пишет искренне, бесстрашно, вроде даже беззаботно.

Читать Омельчука надо. Про Сибирь, про Женщин, про Историю, про Мечту, про Страсти человеческие, про Проекты, смелые гипотезы, бесстрашные утверждения - всего там у Анатолия Константиновича хватает. Это, если хотите, Родиноведение для нашей семьи...

Минсалим ТИМЕРГАЗЕЕВ,
соратник
Рис. Александра КУХТЕРИНА

